



Dibuix: Roser Busquets

Ens omplim la boca
de cants de bressol:
l'infant del pessebre
és l'esclat d'un sol
que va il·luminant
nostre goig de viure

entre reis esplèndids
i pastors gasius.
A l'hivern d'enguany
restaran molts nius,
amarats de llàgrimes
sense ni un somriure.

.....
Mn. Manuel Tort i Martí

Sumari Desembre 2011

- Dissabte cultural: Curiositats del cor de la Catedral de Barcelona	2
- Arribada de la Llum de la Pau de Betlem	4
- Homenatge a Jordi Bonet	4
- Agenda	6

Dissabte cultural: Curiositats del Cor de la Catedral de Barcelona

12 de novembre 2011

Text: Joan Millán. Fotos: Ernest Ramos, Jordi Canet.



Sense quasi haver fet gaire propaganda, un dia després del 11/11/11 que podia ser origen de nous milionaris entre els socis, un tema que podia ser més que conegut per a la majoria de barcelonins (i barcelonines, que en aquests dies electorals s'ha de ser políticament correcte, que carai!), sense fer pre-inscripcions, doncs va i resulta que de cop i volta es presenten més de 60 (seixanta!) participants a la Trobada Cultural, dedicada a la Catedral de Barcelona.

Superada la estupefacció inicial dels organitzadors, a les 10 del matí estàvem puntualment disposats a escoltar les explicacions de l'amic i consoci Ignasi Carbonell, expert guia de la Seu, i gran coneixedor especialment de les particularitats del magnífic cor. Per facilitar les explicacions varem fer dos grups, de forma que es va necessitar la

participació de Llúcia Alarcón, col·laboradora del servei de guies voluntaris de la Catedral.



La trobada va tenir tres parts: visita al Cor, pujada als terrats i la conferència sobre el Cor.

Cal reconèixer que el Cor és una autèntica meravella tant a l'interior com a l'exterior. El cadirat amb les seves misericòrdies i medallons treballats amb petits relleus representant diferents escenes d'al·legories, balls, costums, jocs,... Qui es podia imaginar que a la Barcelona del segle XIV ja es jugava a ping-pong o a hoquei practicat amb estics i les seves il·lustracions figurin en les cadires dels nostres venerables canonges? Quin goig poder veure d'aprop les filigranes de les cresteries o els sorprenents cobricels dels setials superiors, els detalls de la trona, els 50 escuts heràldics pintats en els taulers del cadirat alt pertanyents als cavallers de Borgonya, Austria, Anglaterra, Flandes, Nàpols,... que vingueren a Barcelona l'any 1519 per celebrar el XIXè capítol de l'Orde del Toisó d'Or! Del 5 al 8 de març d'aquell any va tenir lloc l'assemblea, que ha estat la darrera celebrada,

repartint els actes civils al Saló del Tinell i els religiosos a la Catedral.

I si l'interior és únic, no menys important és la part exterior del Cor, que ja, només entrar a la Catedral, ens deixa corpresos amb les delicades escenes de la vida de santa Eulàlia realitzades en marbre per Bartolomé Ordóñez.

Tot això va ser complementat després per l'Ignasi Carbonell amb la presentació d'una col·lecció de diapositives sobre els detalls materials i apunts històrics poc coneguts per nosaltres. Per arrodonir la trobada varem tenir la sort que s'hi va afegir el Dr. Josep Maria Martí i Bonet, que amb la seva bonhomia fa que les anècdotes flueixin com la cosa més natural. Li agraïm la facilitat amb la que va acollir la petició de visita i la seva presència.



Finalment varem aprofitar la oportunitat de la visita per pujar fins als terrats de la Catedral. Qui no hagi pujat, que ho faci. Val la pena contemplar les vistes de la ciutat i conèixer alguns dels secrets de construcció de l'edifici.

Fins la propera.
Joan Millán

PD.- 1) Volem recomanar, a qui no el conegui, el llibre de Mn. Martí sobre "La Catedral de Barcelona. Història i històries". És un recull de les xerrades emeses per Ràdio Estel, molt amè, que conté tot el que voldríem saber sobre la nostra Seu. El seu preu és de 15€.

2) L'Ignasi Carbonell ens ha comentat que l'equip de guies voluntaris de la Catedral necessita reforços. Si hi ha algú interessat en fer aquest servei, pot posar-se en contacte amb nosaltres o directament amb ell (93 2412922).

NOTA DE LA REDACCIÓ: Pocs dies després de la visita es va presentar el llibre *Selecta, des del cor de la Catedral. Misericòrdies i medallons del cor de la Catedral*, de Josep M. Martí i Bonet.

El llibre presenta per primer cop tots els relleus escultòrics medievals del cor de la Catedral de Barcelona: 110 misericòrdies i 220 medallons, alguns d'ells inèdits. Aquestes autèntiques joies artístiques, obrades per l'escultor Pere de Ç'Anglada (o Sanglada) i els seus deixebles (Antoni Canet, Pere Oller...) entre 1394 i 1403, foren testimonis excepcionals de la memorable reunió que es celebrà al cor l'any 1519: el Toisó d'Or.

Com explica l'autor del llibre, les misericòrdies del cor són uns seients supletoris (en forma de capitells o mènsules) que serveixen per estar asseguts i perquè, alhora, sembli que hom està dret. Els constructors del cor tenien "misericòrdia" (compassió) de veure els canonges tantes hores drets, i d'aquí vindria el nom de "misericòrdia".

Representen escenes inaudites com partits de ping-pong i d'hoquei, les quals serviren per promocionar els Jocs Olímpics del 1992, tot demostrant que al segle XIV ja es practicaven a Barcelona aquests esports.

El llibre –profusament il·lustrat– també inclou una selecció de fragments d'obres de la literatura cristiana primitiva dels anys 88 al 250.



Arribada de la Llum de la Pau de Betlem

Font: *Correu Exprés 2.0* núm. 132. Foto: Josep M. Badiella.

La parròquia de Sant Agustí de Barcelona estava plena de gom a gom. Hi havia un munt de xarxes, bufandes, camises, fulards i fanalets. La Llum de la Pau va arribar sota l'expectació d'unes 500 persones de totes les edats. La Flama



venia de Betlem a través de Viena i Nimes, on caps i trucs de l'AEiG Pla de l'Estany la van recollir de mans dels Scouts et Guides de France.

Sota el lema "Teixim la pau..." es va desenvolupar l'acte on una iaia situada al centre de la Parròquia teixia una bufanda mentre acompanyava tots els assistents a través d'un camí de germanor i la solidaritat, amor, implicació, perdó i reconciliació.

L'acte va comptar amb la col·laboració de diversos agrupaments. Tothom allí congregat va posar el seu gra de sorra en la rebuda de la pau, participant en la creació d'una xarxa de paper que es va il·luminar quan la Flama feia l'entrada al temple, un dels moments més emotius de l'acte.

Abans de finalitzar l'acte, Mn. Francesc Pardo, Bisbe de Girona, dirigí unes paraules als assistents convidant-los a "continuar repartint la Llum i escampant així una mica de pau en aquesta societat que tant ho necessita".

Notícies

Homenatge a Jordi Bonet

Font: *Correu Exprés 2.0* núm. 130.

El dimarts 8 de novembre, es va celebrar un acte per homenatjar a Jordi Bonet i Armengol, excomissari general de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya (MEG), expresident del Moviment Scout Catòlic (MSC) i arquitecte, director i coordinador de les obres de la Basílica de la Sagrada Família des de 1985.

L'acte es va celebrar a la Casa Llotja de Mar de Barcelona i va comptar amb la participació de nombroses entitats i personalitats reconegudes del món cultural, empresarial i civil de Catalunya. Durant el discurs d'agraïment, Bonet va

expressar que l'escoltisme l'ha ajudat a "saber estar al servei del país".

L'acte fou presidit per l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias i va comptar amb la participació de la consellera de Justícia, Pilar Fernández Bozal. També hi van assistir el cardenal arquebisbe de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, el president de la Cambra de Comerç de Barcelona, Miquel Valls, i el president de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Joan Antoni Solans.

Paraules del Sr. Cardenal Arquebisbe, Dr. Lluís Martínez Sistach, en l'acte d'homenatge a Jordi Bonet (Extracte)

Font: Arquebisbat de Barcelona (<http://www.arqbcn.org/node/2738?lang=ca&>)

“Antoni Gaudí i Cornet i Jordi Bonet i Armengol, dos homes, dos cristians i dos arquitectes”.



Em plau moltíssim participar activament en aquest homenatge ben merescut a l'arquitecte i bon amic Jordi Bonet i Armengol, promogut per dues institucions molt nostres i de les que en forma part el nostre arquitecte qualificat de la construcció de la Basílica de la Sagrada Família. Es tracta de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i de la Fundació canònica de la Junta Constructora de la Sagrada Família. Hi participo com a President del Patronat d'aquesta Fundació i per la llarga amistat que m'uneix amb en Jordi Bonet.

...

Desitjo posar en relleu les grans semblances que hi veig entre l'arquitecte Antoni Gaudí, servent de Déu i mestre, i l'arquitecte Jordi Bonet, deixeble avantatjat d'aquest mestre genial, no només ni principalment per la tècnica arquitectònica, sinó per molts altres aspectes que explicitaré sintèticament.

En primer lloc, els dos són arquitectes que han viscut l'exercici d'aquesta noble i necessària professió com una vocació que ha anat marcant tota la seva vida amb una dimensió espiritual i social.

En segon lloc, els dos benvolguts arquitectes són catòlics de paraules i de fets i els continguts religiosos han marcat la seva vida i el seu treball.

En tercer lloc, com Gaudí, Jordi Bonet participa en els esdeveniments de l'Església i de la societat. Tost dos se senten profundament homes d'Església i homes del país. En el seus cors vibren l'amor a l'Església i l'amor a Catalunya. I aquests dos amors no els tanquen, sinó que els esperonen per estar ben obert a tots els pobles del món.

En quart lloc, els dos són uns autèntics artistes i no s'han quedat només en la tècnica, que certament la dominen, sinó que han practicat amb encert el dibuix, la pintura, el disseny, etc.

En cinquè lloc, l'arquitecte de Déu Antoni Gaudí i l'arquitecte Jordi Bonet s'han anat identificant en el seu treball i en la seva vida amb la construcció del temple de la Sagrada Família. Del primer sabem que va anar deixant ofertes temptadores per dedicar-se exclusivament a la "Catedral dels pobres"; la Sagrada Família que projectava i construïa era la seva vida, i fou aquesta obra que va anar convertint la seva vida acostant-se a Déu i assolint més i més la santedat. El segon, Jordi Bonet, segueix els mateixos passos, dedicant més i més la seva vida a completar la construcció de la Basílica de la Sagrada Família i – degut als avenços de facilitat de comunicacions del nostre temps – esdevenint un bon ambaixador arreu del món del nostre entranyable i singularíssim temple gaudinià.

...

Malgrat que el temple és molt gran, Jordi Bonet el coneix de pam a pam i parla de Gaudí i del seu projecte, com si l'hagués escoltat moltes vegades de viva veu de l'autor. Coneix el pensament de Gaudí, valora el projecte del mestre i l'ha anat

executant durant molts anys. Escoltant les explicacions de Jordi Bonet, descobreixes la riquíssima simbologia, la innovadora tècnica i la profunda espiritualitat del genial servent de Déu Antoni Gaudí.

Com a President de la Junta Constructora del Temple de la Sagrada Família, fa uns dies parlava amb en Jordi Bonet sobre la torre que representarà a Jesucrist i que tindrà 170 metres i li deia que cal assegurar molt l'altíssima grua que es col·locarà. Ell, emocionat, em digué que a la Sagrada Família tot és providencial i

que ell palpa constantment la presència de Déu.

...

Com a President de la Junta Constructora del Temple de la Sagrada Família i com a amic i pastor diocesà, em plau dir-te, benvolgut Jordi Bonet i Armengol, moltes gràcies pel teu treball amarat de tècnica, d'enginy, d'art, d'espiritualitat i d'amor a Déu i als germans. Que Déu t'ho pagui!

Barcelona, 8 de novembre de 2011
+ *Lluís Martínez Sistach*
Cardenal Arquebisbe de Barcelona

Agenda

Gener

Divendres, 13



Divendres cultural: la Biblioteca Arús.

Febrer

Dissabte, 25

Dissabte cultural i Assemblea.

Març

Dissabte, 24

Descoberta de primavera. El castell de Montsoriu i el museu d'Arbúcies.

Abril

Dissabte, 21

Dissabte cultural. El Jardí Botànic de Barcelona.

(Data a confirmar)

Lliurament dels Premis Jaume Ciurana.

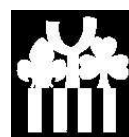
Maig - Juny

(Data a confirmar)

Descoberta d'estiu. Ripoll i encontorns.

REDACCIÓ I EDICIÓ:

Rbla. Mn. Jacint Verdaguer, 10
08197 Valldoreix
Tel. 935 902 700
anticsescoltes@fundaciojsans.cat
www.fundaciojsans/node/42



**Antics
Escoltes
i Guies**